



Полсотни образцов документального кино

В САМАРЕ ПРОЙДЕТ XII ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СОЛЬ ЗЕМЛИ»



АНТОН СЕНЬКО

На этом форуме документального кино, который пройдет с 16 по 19 сентября, зрители увидят более пятидесяти конкурсных и около десятка внеконкурсных работ. Современное документальное кино будет представлено фильмами авторов из России, Белоруссии, Армении и Кыргызстана.
Вадим КАРАСЕВ

«ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»

На конкурс поступило около двухсот заявок. Жюри под руководством доктора искусствоведения, профессора ВГИКа Галины Прожико отобрало на первом этапе 52 лучшие киноработы. Фестивальная программа, как и прежде, разделена на пять номинаций - «Здесь и сейчас», «Времена не выбирают», «Русский Собор», «Чти отца твоего и мать твою», «Камо грядеши?» («Куда идешь?»). Все фильмы разнообразны по своей стилистике и по темам. Говоря об особенностях нынешней программы, директор фестиваля иерей Игорь Головлев отмечает: «У нас всегда немало фильмов экологической направленности, но на этот раз как никогда много фильмов на тему «Человек и животное». Авторы размышляют о судьбе животных, попавших в приюты, о причинах и последствиях контактов людей и зверя в современной цивилизации. Еще одна тенденция - стало больше фильмов о космосе и его освоении человеком».

Фестиваль «Соль земли» откроется творческим вечером актрисы кино, заслуженной артистки России Инги Оболдиной. Встреча пройдет в Большом зале ЦРК «Художественный» 16 сентября, сразу же после церемонии торжественного открытия фестиваля, которая начнется в 18.00.

По традиции, на фестивале пройдут и другие творческие встречи, а также мастер-классы. Так, 18 сентября, в 14.00, зрители встретятся в «Художествен-

ном» с кинооператором, заведующим кафедрой операторского искусства Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, профессором Николаем Волковым. Встреча будет сопровождаться показом лучших киноработ студентов этого вуза. И в тот же день, в 19.00, гостем самарских зрителей станет замечательный мастер игрового кино Николай Досталь. Многие запомнили его как актера по пронзительному фильму Михаила Калика «До свиданья, мальчики!», а как режиссера - по таким картинам, как «Облако-рай», «Штрафбат», «Раскол», «Монах и бес». Также 18 сентября, в 11.00, Николай Досталь проведет мастер-класс в историческом парке «Россия - моя история». В этот же день и там же, в 14.00, начнется творческая встреча с Галиной Прожико. Она покажет коллекцию лучших студенческих работ ВГИКа им. С. А. Герасимова.

В конкурсной программе фестиваля наиболее широко представлены работы кинематографистов из Москвы, Минска, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга. В номинации «Чти отца твоего и мать твою» можно будет увидеть и фильм самарских авторов - «Время героев» (12+) (режиссер Александр Леонтьев, «Поволжский историко-культурный фонд»). Еще один фильм документалистов из Самары будет показан во внеконкурсной программе. Это «Град потаенный» (12+) режиссера Ирины Тихоновой (ТТРК «Самара»).

Как и на предыдущих фестивалях, в программе немало кинозарисовок из жизни российской глубинки. А среди героев фильмов, которые можно будет увидеть на фестивале, люди, воплотившие свой талант в самых разных областях жизни. Это, например, режиссеры Андрей Тарковский и Сергей Параджанов, кинооператор Александр Антипенко, хореограф Юрий Григорович, скульптор Даши Намдаков, писатель и краевед Вениамин Бычковский, ученый-

орнитолог Мирослав Бабушкин, современный доктор Айболит, чей дом наполнен птицами, которым нужны лечение и помощь.

«СВЕТ МИРУ»

Напомним, что фестиваль организован Поволжским историко-культурным фондом и Клубом почетных граждан Самарской области при поддержке областного правительства.

Основными фестивальными площадками, как и раньше, станут три зала ЦРК «Художественный». Фильмы будут демонстрироваться там бесплатно с утра до вечера. Документальные ленты покажут также в историческом парке «Россия - моя история» и самарских вузах. Ознакомиться с полной программой фестиваля можно на его сайте. Кстати, будет организован онлайн-показ фестивальных фильмов на площадках всех мультимедийных исторических парков России.

Несколько лет назад в самарских школах созданы медиатеки с копиями фильмов - участников фестиваля «Соль земли» разных лет. После их просмотра ребята обсуждают картины вместе с учителями, а потом пишут эссе на темы, затронутые в них. Авторы лучших творческих работ будут награждены на закрытии фестиваля, которое пройдет 19 сентября на сцене Самарского театра оперы и балета. Здесь же будут названы фильмы-лауреаты и обладатель приза «За честь и достоинство». К традиционным призам фестиваля в этом году добавится еще один - от Ассоциации исторических парков за лучшую картину, рассказывающую о нашем прошлом.

И еще одно новшество. В фестивальные дни в самарских школах и других детских учреждениях покажут фильмы кинофорума «Свет миру», который проходит в Ярославле. Это международный молодежный кинофестиваль, где представлены и анимация, и игровое, и документальное кино, и телепрограммы, и клипы.

■ ЗАВЕРШАЕТСЯ РАБОТА НА ЕЩЕ ОДНОМ ОБЪЕКТЕ «ТОМ СОЙЕР ФЕСТА»

Восстановление «родового гнезда»

Волонтеры, участники фестиваля восстановления исторической среды «Том Сойер фест», завершают работы в доме на улице Пионерской, 70. Добровольцы верны своему девизу: «Любим Самару не только на словах».
Вадим КАРАСЕВ

ИНДИЙСКИЙ ПАРЕНЬ НА САДОВОЙ

Этот фестиваль родился в областном центре в 2015 году, его цель - сохранить и восстановить исторический облик города. Волонтеры приводят старые здания в порядок, обновляют их. Организаторы фестиваля заручились поддержкой городской администрации, нашли спонсоров, которые предоставили стройматериалы и инструменты для работы. Фестиваль привлек не только местных волонтеров, но и жителей других российских городов и даже гостей из-за рубежа. В конце 2018 года «Том Сойер Фест» стал победителем конкурса Президентских грантов в номинации «Продвижение технологий и практик фестиваля восстановления исторической среды по всей России». Инициатором фестиваля удалось «растиражировать» свой проект на 47 городов России. Около сотни домов с помощью волонтеров были отреставрированы и получили вторую жизнь.

В Самаре в этом году волонтеры восстанавливают два дома - на Садовой, 47 и на Пионерской, 70. Хозяйка квартиры на первом этаже дома на Садовой увлекается сбором фольклора и народными ремеслами. Она даже хотела бы открыть там этнографический музей и мастерские. Участники «Том Сойер феста» решили поддержать эту инициативу и помочь привести здание в порядок. Работы на Садовой уже закончены. Последователи Тома Сойера очистили стены от многолетних наслоений, разрушили сгнившую обшивку стен и сняли рассыпающийся декор, покрыли стены защитным грунтом, оберегая их от червей-древоточцев (в этой работе участвовал и «простой» индийский парень Кришна). Покрасили стены, зашпаклевали фасад, залили отмокшую и нарисовали контурный орнамент, имитирующий наличники на уличном фасаде. А еще начили до блеска деревянные рамы окон.

«НИТОЧКА», СВЯЗВАШАЯ ПОКОЛЕНИЯ

К реставрации дома на Пионерской волонтеры приступили в начале августа нынешнего года. Этот объект планируется привести в надлежащий вид в сентябре. Высокое двухэтажное кирпично-деревянное здание на углу Пионерской и Чапаевской - объект непростой и довольно запущенный, но для него нашлись спонсоры-строители, готовые взять на себя те работы, которые не под силу добровольцам. Волонтеры очистили стены и наличники от грязи и старой краски, покрасили деревянную часть фасада со стороны улиц, утеплили дворовый фасад с помощью теплоизоляционных плит и сделали многое другое. Для хранения строительных материалов и инструментов один из жителей дома выделил свой гараж. Самарским волонтерам помогли добровольцы из других городов. О чем свидетельствуют граффити «С любовью из Воронежа» и другие. Помогали восстанавливать дом и гости из других стран - Франции, Германии, Мексики, Тайваня.

В минувшее воскресенье добровольцы занимались грунтовкой, покраской и другими строительными работами. А еще монтировали на фасад элементы декора, изготовленные самарским резчиком Сергеем Пимахиным по уцелевшим образцам. В этот день к волонтерам присоединились и выполняли порученные им строительные работы депутат Госдумы Александр Хинштейн и его родственники, специально приехавшие для этого в Самару - два дяди и троюродный брат. До революции 1917 года этот дом принадлежал прапрадеду депутата, купцу первой гильдии, и его семье.

«Этот дом - та ниточка, которая связывает меня с Самарой, где выросло, как минимум, три поколения моих предков, - рассказал Александр Хинштейн. - То, что я делаю сегодня в Самаре, стараюсь соотносить с памятью о них и постоянно спрашиваю себя: довольны ли были бы они тем, чем я занимаюсь? Хочется надеяться, что да».

Кстати, Александр Хинштейн сразу же поддержал этот фестиваль, он участвовал в реставрации нескольких исторических объектов в Самаре, в том числе дома на улице Садовой, 47.



АНДРЕЙ САВЕЛЬЕВ